

Protokoll der Jahreshauptversammlung des Vereins KulturTreff e.V. vom 30.06.2023, 19:00Uhr im Museum

Anwesend: Die in der Anwesenheitsliste durch Unterschrift ausgewiesenen Mitglieder sowie einige Gäste

TOP 1 Begrüßung, Eröffnung der JHV

Der kommissarische Vorsitzende Peter Bothe begrüßte alle Anwesenden und eröffnete die Versammlung

TOP 2 Feststellung der ordnungsgemäßen Einladung

Diese wurde durch die Versammlung festgestellt

TOP 3 Genehmigung der TO und des Protokolls der letztjährigen JHV

Die TO und das Protokoll (mit einer redaktionellen Namenskorrektur Top 6...Anitta..) wurden genehmigt

TOP 4 Gedenken

Die Anwesenden gedachten den 2022 verstorbenen Mitgliedern

TOP 5 Grußworte

- a) Christian Marwig, für Amt Eiderstedt überbrachte die Grüße des Amtsdirektors, der Eiderstedter Gemeinden u. der Stadt Garding und dankte allen ehrenamtlich Tätigen des Vereins für die Bewahrung des Kultur- Gedächtnisses der Landschaft in diesen Zeiten der Veränderungen und des Wandels.
- b) Boy Jöns, Bürgervorsteher, auf Platt, würdigte das Museum als ganz wichtige Institution, insbesondere auch den Museumsbetrieb durch einen Verein und dessen lebendige Dokumentation von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. „Hut ab“ vor dem ehrenamtlichen Engagement und weiter so!“

TOP 6 Bericht des kommissarischen Vorsitzenden

Peter Bothe sprach hier lediglich 2 Punkte an:

- a) in einer späteren a.o. Mitgliederversammlung soll es zu einer Änderung der Vereinssatzung kommen, Einzelheiten hierzu werden die Mitglieder zu gegebener Zeit erfahren.
- b) für die nach Geschäftsordnung des Vereins bestehenden 3 Säulen des Vereins, (Archiv, Backhaus mit hist. Insel, Museum) sollen nach intensiven Gesprächen mit allen Beteiligten und dem Bürgermeister folgende Änderungen umgesetzt werden: Archiv soll in den Besitz der Gemeinde übergehen und digitalisiert werden, mit der Back-Crew soll es einen Nutzungsvertrag geben, der die Aktivitäten regelt und Museum (Dorfführungen) und die Tourismuszentrale einbindet, sodass der Verein letztendlich nur noch das Museum “betreibt“.

TOP 7 Bericht aus dem Museum (Katja Sinn)

Katja Sinn berichtete ausführlich über alle Museumsaktivitäten des Jahres 2022, die sich im Einzelnen aus der Anlage 1 ergeben.

TOP 8 Bericht des Schatzmeisters (Ove Ohls)

Ove Ohls legte den Jahresabschluss zum 31.12.2022 vor und erläuterte diesen ausführlich. Er nahm insbesondere Stellung zu den erhöhten Personalkosten (durch den Mindestlohn) und einer Spende über 10.000,-€, die nach einer Ergänzung von Katja Sinn als Eigenanteil zum Umbau der Hochstube gedacht sind, und ohne die das Ergebnis, gar nicht so gut aussieht. Das Vermögen ist in etwa gleich wie im Vorjahr.

TOP 9 Bericht der Rechnungsprüfer

Hilke Herzberg trug den positiven Bericht über die am 23.06.2023 im Büro des Schatzmeister durchgeführte Kassenprüfung vor. Es gab keine Beanstandungen, sie empfahl daher die Entlastung.

TOP 10 Entlastung des Vorstandes

Diese erfolgte 1-stimmig

TOP 11 Wahlen

Wahl der Wahlleitung: auf Vorschlag des Vorstands wurde **Hans-Jörg Rickert** gewählt, der anschließend darauf hinwies, dass natürlich nur Mitglieder wahlberechtigt sind und dass die Mitgliederversammlung (MGV) ein Vorschlagsrecht hat. Auf eine geheime Wahl verzichtete die MGV.

Andere Wahlvorschläge aus der MGV gab es zu den folgernden Wahlvorschlägen nicht.

Ergebnisse:

Vorsitzender (Vorschlag des Vorstandes: Peter Bothe): **1-stimmig bei 1 Enthaltung**

1. stellv. Vorsitzenden (Vorschlag des Vorstandes: Thomas Kuhn) noch kurzer Vorstellung:

1-stimmig bei 3 Enthaltungen

2. stellv. Vorsitzende (Vorschlag des Vorstandes: Jutta Koenig) nach kurzer Vorstellung:

1-stimmig bei 1 Enthaltung

Schriftführer (W. Meyer steht zur Wiederwahl zur Verfügung) **1-stimmig bei 2 Enthaltungen**

Schatzmeister (O. Ohls steht zur Wiederwahl zur Verfügung) **1-stimmig bei 2 Enthaltungen**

Wahl Beisitzer für die Gemeinde auf Vorschlag des Bürgervorstehers Boy Jöns: Sonja Kreitschik nach kurzer Vorstellung: **1-stimmig bei 2 Enthaltungen**

für Heimatbund (Hans Georg Hostrup) für Amt Eiderstedt (Christian Marwig) **1-stimmig**

Kassenprüfer (Wiederwahl) Hilke Herzberg **1-stimmig bei eig. Enthaltung**

Gudrun Arndt **1-stimmig bei 1 Enthaltung**

:

TOP 12 Verschiedenes

Das Thema „Spendenbox“ zugunsten des Museums wurde angedacht und kurz diskutiert. Die in 2024 anstehende Re-Zertifizierung, das „Jubiläum“ 25 Jahre Satzung Kulturtreff sowie deren Nichtauflösbarkeit und eine mögliche Beitragserhöhung wurden kurz angesprochen.

Ende der Versammlung gegen 20:30 Uhr

Gez. Wolfgang Meyer, Schriftführer

St. Peter-Ording, 14.08.2023

Anlage: Jahresbericht der Museumsleitung, Katja Sinn:

Besucher und Veranstaltungen

Insgesamt waren also 6070 Besucher im Haus.

Nach den beiden „Corona-Jahren“ 2020 und 2021 mit Schließungen und eingeschränkten Öffnungszeiten konnte das Museum im Jahr 2022 wieder ganzjährig die normalen Öffnungszeiten anbieten. Eine völlige Rückkehr zu „Vor-Corona-Bedingungen“ war allerdings auch 2022 nicht möglich. So waren nach wie vor die Anzahl der Gäste im Haus bei Trauungen sowie die maximale Anzahl Teilnehmer bei Veranstaltung eingeschränkt. Auch eine allgemeine Zurückhaltung der Gäste in SPO, kulturelle Angebote überhaupt wahrzunehmen, war im Museum spürbar.

Veranstaltungen, mit hohem finanziellem Einsatz wie Honorar/Gage u.a., wurden weitestgehend nicht geplant. Folgende Veranstaltungen haben unter den jeweils geltenden Einschränkungen stattgefunden.

- 26.03. Eröffnung der Ausstellung „Fahrräder der Geschichte und Zukunft“
- 12.04. Musik unter Reet: „Alles auf Anfang“ Konzert mit der Gitarristin Anika Hutschreuther
- 15.05. Internationaler Museumstag, freier Eintritt für alle Besucher und Verlosungsaktion
- 09.06. Claus Heitmann, Vortrag: „Gott segne unseren Strand“
- 29.06. Eröffnung der Ausstellung „Eiderstedt im Nationalsozialismus“
- 30.08. In Kooperation mit der Eiderstedter Kultursaison: Lesung Oliver Lück
- 11.09. Tag des offenen Denkmals, freier Eintritt für alle Besucher, Programm: 15 Uhr Loungemusik in der Loo und 18 Uhr: Vortrag Claus Heitmann: „Steinloses Eiderstedt“
- 19.09. Zur Woche der Demenz „Bunter Nachmittag auf Platt“ mit Marianne Ehlers
- 04.10. In der Reihe „Erzähl mir was! auf Eiderstedt“: Marianne Ehlers: „De schönste Halbinsel“
- 05.10. Eröffnung der Ausstellung „Urban Sketching – Künstlerische Forschungsreise durch St. Peter-Ording“
- 21.10. Literatur und Musik unter Reet: Helmut Zierl „Follow the Sun – Der Sommer meines Lebens“

- 18.11. Vortrag von Siegfried Carstensen „Eiderstedt im Nationalsozialismus. Wie ging es nach 1945 weiter?“, Begleitveranstaltung zur Ausstellung

Einige geplante Veranstaltungen mussten leider ausfallen.

Kooperationen

Für den Museumsbetrieb sind Kooperationen von großem Wert. Sie befördern die Vernetzung und Verankerung in der Region und ergeben in der Regel für beide/alle Partner einen Mehrwert. Das Museum hat mit folgenden Partnern kooperiert.

Eiderstedter Kultursaison e.V.

Das Museum hat bei zwei Gelegenheiten einen **gemeinsamen Stand** mit dem Verein Eiderstedter Kultursaison betrieben: Zum internationalen **Tag des Picknicks** am 23. Juni auf der Promenade und auf dem „**Heimeligen Weihnachtsmarkt**“ in St. Peter Dorf. Auch bei anderen **Veranstaltungen** gab es Kooperationen.

Heimatbund Landschaft Eiderstedt

Der Heimatbund hatte eine Vorstandssitzung im Museum und ist für uns Ansprechpartner in verschiedenen Fragen.

IG Baupflege

Die IG Baupflege **unterstützt das Museum in allen Fragen der Bautechnik** des historischen Museumsgebäudes. **2022 ist ein neuer Museum-Flyer zur Hausgeschichte** des Museumsgebäudes erarbeitet worden. Dabei war die IG Baupflege mit ihrer Expertise eine maßgebliche Hilfe für das Museum.

Landfrauen-Verein Eiderstedt

Das für das Familienprogramm geplante Angebot „**Historischer Washtag im Museumsgarten**“ ist in Kooperation mit dem Landfrauen-Verein Eiderstedt vorbereitet worden. Da keinerlei Requisiten zur Durchführung des Angebots vorhanden waren, haben Mitglieder der Landfrauen zur Ausstattung beigetragen und u.a. Schürzen und Kopftücher genäht sowie Leihgaben aus der Bevölkerung akquiriert.

Norddeutsches Zentrum für Materialkunde von Kulturgut e.V.

In enger Zusammenarbeit mit dem ZMK ist die Forschung zu einem unserer herausragenden Museumsobjekte, genannt die „Graue Frau“, vorangetrieben worden. **Aus Anlass des 25-jährigen Bestehens des ZMK e.V.** sind die vorläufigen Ergebnisse unter dem Titel „**Memorialskulptur ‚Graue Frau‘ im Museum Landschaft Eiderstedt**“ bei einer Fachtagung am **11.11. im Neuen Rathaus Hannover** von Jörn Sander vorgestellt worden. Ein Publikation in Form eines Artikels in der geplanten Jubiläumsschrift ist in Arbeit.

Nordseeschule, St. Peter Ording

Das bereits im Vorjahr angelaufene Kooperationsprojekt mit der Geschichtsprüfung-Klasse des Jahrgangs 11/12 hat seinen erfolgreichen Abschluss in der Sonderausstellung „**Eiderstedt im Nationalsozialismus**“ gefunden. Die viel beachtete und gelobte Ausstellung ist seit dem 26.06.2022 im Museum zu sehen und aufgrund des großen Interesses mehrfach verlängert worden.

Eine weitere Kooperation mit der Nordseeschule ist mit der **Fachschaft Kunst** organisiert worden. Das Museum hat das Thema für den **Kunstprojekttag der drei 10. Klassen** vorgeschlagen und die SuS eingeführt. Die Ergebnisse wurden in der Sonderausstellung „**Urban Sketching – Künstlerische Forschungsreise durch St. Peter-Ording**“ im Museum präsentiert (05.10.-27.11.2022).

Theodor-Mommsen Schule, Garding

Das **langfristig angelegtes** Kooperationsprojekt zum Thema „Fahrrad“ hat mit der Sonderausstellung „Fahrräder der Geschichte und Zukunft – Die Klasse 3 der TMS zeigt **Aktuelles und Historisches rund ums Fahrrad (23.03 – 29.05.2022)** ihren erfolgreichen Abschluss gefunden. Am 26.März fand eine gelungene Ausstellungseröffnung mit den Schüler*innen sowie vielen Eltern und anderen Gästen statt.

Verein Stadtgeschichte Tönning

Der Verein betreibt u.a. die Stadtgeschichtliche Ausstellung im Packhaus in Tönning und hat das Museum durch **Rechercharbeiten zu Objekten aus Tönning unterstützt**. Ein wichtiges gemeinsames Thema ist die Forschung zur Steinskulptur die“ Graue Frau“.

Die Publikation des Vereins „Mitteilungsblatt der Gesellschaft für Tönninger Stadtgeschichte e.V.“ ist in das Sortiment des Museums-Shops aufgenommen worden.

Ferienpässe

Das Museum hat sich wie auch in zurückliegenden Jahren an zwei Initiativen beteiligt, die Kindern und Jugendlichen während des Sommers freien Eintritt ins Museum gewähren:

- **Dithmarscher Ferienpass 2022** des Kreisjugendrings Dithmarschen e.V.
- **MuseumsCard des Landesjugendring Schleswig-Holstein e. V. 2022**

Personal - Veränderungen

Die FSJ-Freiwillige **Olivia Razum** hat ihr Jahr im Museum am 31. August erfolgreich abgeschlossen. Die Ergebnisse ihrer Projektarbeit – „lesen-hören-verstehen“ ist erfolgreich in die Dauerausstellung integriert.

Die FSJ-Freiwillige **Sophia Janocha** hat ihre Nachfolge am 1. September angetreten und ist ebenso wie ihre Vorgängerinnen zur Hälfte im Museum und zur anderen Hälfte in der Gemeindebücherei beschäftigt.

Mit der **Einführung des Mindestlohns** von 12 € wurde die bisherige 450€-Grenze bei Minijobs auf 520€ angehoben. Um weiterhin mit einer ähnlichen Stundenzahl wie bisher den Rezeptions- und Kassendienst insbesondere an den Wochenenden gewährleisten zu können, wurden beide bestehenden Minijobs auf den neuen Satz von 520€ angehoben.

Zum Jahresende hat **Stefan Brauer**, der für den Unterhalt der Außenanlagen sowie handwerkliche Unterstützung in den Ausstellungen zuständig war, seine Anstellung bei der Gemeinde aufgegeben. Die **Außenanlagen (Gartenarbeit, Winterdienst u.a.)** werden seit dem vom **Bauhof** betreut.

Ebenfalls zum Jahresende hat **Ilknur Tekbas**, die seit einigen Jahren für Reinigungsarbeiten im Museum mit drei Wochenstunden angestellt war, ihre Arbeit im Museum beendet.

Seit **November 2022 hat die Fa. Prompt die wöchentliche Reinigung** des Museums mit drei Wochenstunden übernommen.

Das Museum hat einen **neuen ehrenamtliche Mitarbeiter: Matthias Grelck**. Er steht in einem Beschäftigungsverhältnis und unterstützt das Museum mit handwerklicher Arbeit in dem Maße, in dem er nebenbei Zeit hat.

Öffentlichkeitsarbeit

Redaktionelle Beiträge erschienen in folgenden Medien:

- Eiderkurier
- Wochenschau
- Husumer Nachrichten
- Jahrbuch SPO

Das Museum ist **auch 2022 in sozialen Medien aktiv gewesen**. Die regelmäßigen Facebook-Posts, die Einblick in den Museumsalltag vermitteln, werden auch auf der Homepage des Museums unter „Nachrichten“ veröffentlicht.

Sponsoring /Förderung

Die Fielmann AG hat die aufwendige **Restaurierung einer Holzskulptur von Hein Hoop** finanziert.

Das Museum hat **einige Sachspenden**, u.a. eine interessante Hochzeitstruhe, erhalten.

Die praktische **Umsetzung des diesjährigen FSJ-Projekts ist mit Bundesmitteln aus der Förderlinie „land.schafft“ gefördert worden**. Dadurch konnten ein analoger Displayständer und zwei Hörstationen angeschafft werden, die dauerhaft im Museum verbleiben.

Sonstiges:

Im Rahmen des FSJ ist durch das besondere **Engagement von Olivia Razum ein Image-Film** für das Museum entstanden, der auf der Homepage des Museums zu sehen ist.

In ihrem **FSJ-Projekt „lesen-hören-verstehen“ sind Kurzfassungen** von langen Wandtexten entstanden, die die **Barrierefreiheit** im Museum deutlich erhöht haben: die analog präsentierten Texte sind an einfacher Sprache orientiert verfasst, zudem sind sie als Hörversionen zugänglich. Außerdem sind die Hörstationen transportabel und können für mobilitätseingeschränkte Personen ins Untergeschoss getragen werden.

Der neue ehrenamtliche Mitarbeiter, **Herr Grelek**, hat notwendige Unterhaltsarbeiten bei **Gartenmöbeln** des Museums und dem **Badekarren**, der im Garten des Museums steht, ausgeführt.

2022 ist ein neuer Flyer erstellt worden, der die bestehenden Informations-Folder des Museums ergänzt. Bisher gab es im Museum keine Information zur Bau- und Hausgeschichte des Museumsgebäudes, das als denkmalgeschütztes Haus gleichzeitig das größte Ausstellungsobjekt des Museums ist. Mit dem Flyer **„Haus Jensen – erbaut 1752“** ist nun diese Lücke geschlossen worden.

Die **Ausstellung zur Frühgeschichte** (im OG) ist mit Objekten ausgestattet, die im Wesentlichen **Leihgaben des Landesmuseum für Archäologie** sind. Der Leihvertrag lief 2022 aus und für eine Verlängerung musste der Zustand einiger Objekte überprüft werden. Die Objekte sind als unbeschädigt beurteilt worden, obwohl wir die im Leihvertrag geforderten klimatisierten Vitrinen nicht vorhalten können.

Das Museum ist Mitglied im **digitCult-Verband**, der sich als Aufgabe gesetzt hat, Museen dabei zu unterstützen ihre **Sammlungen digital zu erfassen** und der Öffentlichkeit zugänglich zu machen. 2022 ist die bisher genutzte Software technisch auf den neuesten Stand gebracht worden. Das hat mit sich geführt, dass **alle bereits angelegten Datensätze des Museums für die Konvertierung überarbeitet und angepasst werden mussten**. Dies ist von der ehrenamtlichen Arbeitsgruppe „Inventarisierung der Museumssammlung“ durchgeführt worden.